

### WO IST DENN DAS?

Theater an der Marschnerstraße  
Marschnerstraße 46, 22081 Hamburg

### JA, UND WIE KOMM ICH DAHIN?

U3, Bus 261, Schnellbus 37 bis *Hamburger Straße*.

### KANN MAN DENN DA AUCH PARKEN?

Absolut. In den umliegenden Straßen.

### WO KANN MAN DENN KARTEN RESERVIEREN?

Unter 040/27 86 71 47 oder 040/29 26 65 (außer mittwochs).

### ACH, UND GEHT DAS AUCH IM INTERNET?

Ja, hier: [karten@dsv-hamburg.de](mailto:karten@dsv-hamburg.de)  
und hier: [www.dsv.reservix.de](http://www.dsv.reservix.de)



### WAS KOSTEN DIE KARTEN ÜBERHAUPT?

Preiskategorie A: 15 Euro  
Preiskategorie B: 12 Euro  
Preiskategorie C: 8 Euro

Es gibt Rabatte für Reservix-Käufer, Schüler, Studenten, Gruppen und Abonnenten.

### GUT. MOMENT, UND WANN GEHT DAS LOS?

Freitag / Samstag um 19.30 Uhr. Sonntag um 18 Uhr.  
Foyer und Abendkasse öffnen eine Stunde vor Vorstellungsbeginn.

### UND ABOS UND GUTSCHEINE GIBT ES WO?

Unter 040/27 86 71 47 oder [karten@dsv-hamburg.de](mailto:karten@dsv-hamburg.de).

#### Impressum

Deutsche Schauspiel-Vereinigung in Hamburg (gegr. 1913) e.V.  
040/27 86 71 47  
[info@dsv-hamburg.de](mailto:info@dsv-hamburg.de) / [www.dsv-hamburg.de](http://www.dsv-hamburg.de)

## SUSHI FÜR ALLE

14.-16. September 2018

Eine Komödie von Kristof Magnusson

Regie: Remco Berents

## OMMLETT

19.-21. Oktober 2018

Ein total missglücktes Trauerspiel von Ingo Sax

Regie: Andrea & Alexander Niesta

## OSCAR

31. Dez. 2018 / 4.-6. Jan. 2019

Eine Komödie von Claude Magnier

Regie: Thorsten Lenz

## SWATTE HOCHTIET

15.-17. März 2019

Eine Komödie von Hugo Rendler

Regie: Carsten Hinz

Theater  
op  
Platt

## JAKES FRAUEN

10.-12. Mai 2019

Eine Komödie von Neil Simon

Regie: Kristian Amtsberg

Änderungen vorbehalten.

# SPIELZEIT 2018 — 2019



**DSV**  
im Theater an der  
Marschnerstraße



# SUSHI FÜR ALLE

Eine Komödie von Kristof Magnusson

14.-16. September 2018

Ingo Kluge ist nicht nur Werbetexter und Familienvater, sondern auch auf der Suche nach einem Mann für seine Frau Johanna. Denn Ingo ist sicher, er sei unheilbar an Krebs erkrankt. Auf seiner Suche findet er den Zahnarzt Alban Lenz, der genug vom Single-Dasein hat. Ihm erzählt Ingo von seinem Angebot: Eine bildschöne Frau, erfolgreiche Kinder und ein Feng Shui-Haus noch obendrauf.

Doch bei einem Dia-Abend lernt Alban dann den in Therapie befindlichen Sohn, die vereinsamte Tochter und Ingos wohlthätige Frau Johanna kennen. Aber trotz Feng Shui scheinen aus Ingos Haus nicht alle negativen Energien gewichen: Alban Lenz erhält Einblick in die skurrilen Abgründe hinter der schönen Familienfassade und fragt sich, was für ein verrücktes Erbe er da wirklich antritt ...

# OMMLETT

Ein total missglücktes Trauerspiel von Ingo Sax

19.-21. Oktober 2018

Es hätte alles so einfach sein können: Die fahrende Theatertruppe von Bühnenleiter Dreyer wollte im beschaulichen Neustadt an der Bramme lediglich Shakespeares *Hamlet* geben. Hin, aufbauen, Geld verdienen, spielen, abbauen und wieder weg – so war der Plan. Doch da hat die Truppe ihre Rechnung ohne den Kulturinspektor Seifert gemacht. Dieser achtet nämlich peinlich genau auf die Einhaltung der neuen königlichen Vorschriften und Verbote.

Während Bühnenleiter Dreyer also mit viel Improvisationstalent probiert, die Aufführung zu retten, versucht der ältliche Peter krampfhaft mehr Niveau in die Vorstellung zu bringen. Die naive Karoline hingegen ist der Meinung, dass nur eine ordentliche Portion Erotik den *Hamlet* noch retten kann ...

# OSCAR

Eine Komödie von Claude Magnier

31. Dez. 2018 / 4.-6. Jan. 2019

Albert Leroi ist Buchhalter des Magnaten Bertrand Barnier. Eines Tages gesteht er seinem Chef, ihm Geld gestohlen zu haben und bittet um die Hand seiner Tochter. Nach einigem Hin und Her stimmt Barnier schließlich zähneknirschend zu. Doof nur, dass Albert nicht dessen Tochter Colette meinte, sondern Nicole – eine junge Frau, die sich nur als Barniers Tochter ausgibt. Außerdem muss Albert das gestohlene Geld in einem Koffer an Barnier zurückgeben. Als das Hausmädchen Bernadette diesen Koffer mit ihrem vertauscht, beginnt Barniers rasante Jagd nach seinem Geld. Albert stellt unterdessen Nicole zur Rede und sucht einen Mann, der seinen Platz an der Seite seiner ungeplanten Gattin Colette einnimmt. In all der Hektik ist es nur logisch, dass nicht nur Koffer, sondern auch mal Menschen verwechselt werden.

# SWATTE HOCHTIET

Eine Komödie von Hugo Rendler

15.-17. März 2019

Theater  
op  
Platt

Gaby liebt Jens und Jens liebt Gaby. Genau darum heiraten sie heute im Kreise ihrer Liebsten in der Gaststätte „Zum grünen Eichbaum“. Hier findet allerdings am gleichen Tag die Trauerfeier für Willibald, den Dorf-Störenfried, statt. Den wiederum hat niemand so recht geliebt und zur Beerdigung ist nur sein einziger Neffe angereist.

Die ungerechte Verteilung der Gäste führt unweigerlich zur Auseinandersetzung zwischen der evangelischen Pastorin und dem katholischen Pfarrer. Und auch die perfektionistische Brautmutter, ein feucht-fröhlicher Gast und ein kränzlich krächzender Alleinunterhalter bringen die Stimmung an dem „schönsten Tag“ nur noch weiter zum Kippen. Doch dann nehmen die Feierlichkeiten eine sehr überraschende Wendung ...

# JAKES FRAUEN

Eine Komödie von Neil Simon

10.-12. Mai 2019

Jakes Leben scheint perfekt: Er ist ein erfolgreicher Schriftsteller und hat Julie – die Liebe seines Lebens – geheiratet. Doch sein Glück gerät aus den Fugen, als Julie bei einem Autounfall stirbt. Doch dann lernt er Maggie kennen. Diese muss aber feststellen, dass sie die Lücke nicht füllen kann, die Julie hinterlassen hat.

Und Jake flieht immer häufiger in sein Schreibzimmer, um sich dort seine eigene perfekte Welt zu erschaffen. Hier führt er erfundene Gespräche und Diskussionen mit seinen Bezugspersonen. Dabei verschwimmt Realität mit Fantasie und Jake kämpft sich durch komische und melancholische Dialoge, immer bemüht die Kontrolle über sich und die Situation nicht zu verlieren. Oder hat er sie bereits verloren, als Maggie ihm eröffnet, dass sie ihn verlassen will?

# HAMBURGER THEATERNACHT

8. September 2018

Das Thalia Theater, das Deutsche Schauspielhaus und das Theater an der Marschnerstraße – Anfang September ist es wieder soweit: Die großen Bühnen in Hamburg läuten mit der Langen Nacht der Theater gemeinsam die neue Spielzeit ein.

Auch dieses Jahr präsentiert die DSV erste exklusive Szenen und Einblicke in die Auftakt-Premiere der aktuellen Spielzeit: **SUSHI FÜR ALLE**. Erleben Sie einen wunderbaren Abend voller Theater. Dazu Gewinnspiele und eine Aftershow-Party mit Musik.

